**La pédagogie du projet.**

**Marie Luce JEHAES**

**Table des matières.**

**Partie 1.**

Projet

Introduction 4

Définition 5-7

Méthodologie 8-17

1. Phase de sensibilisation
2. Planifier
3. Planifier pour agir
4. Participations
5. Décisions, planning, plans d’action, échéances ainsi que modalités d’évaluation
6. Contrat
7. Réalisation
8. Evaluer
	1. Pourquoi évaluer ?
	2. Sur quoi évaluer ?
	3. Mode évaluation
	4. Quand évaluer ?
		1. Début de projet
		2. Pendant le projet
		3. Fin de projet
	5. Qui évalue ?

Importance et durée des projets 18

Les objectifs et avantages de la pédagogie du projet 19

1. Apprentissage
2. Développement des compétences sociales
	1. La pédagogie contribue à une socialisation
	2. La pédagogie contribue au développement de l’enfant

Les limites de la pédagogie par projet 20

Apport pédagogique du projet 21-22

1. L’étudiant
2. La personne ressource

Conclusion 23

**Partie 2.** 24-25

Phase de sensibilisation

Phase de planification

Phase de réalisation

Phase d’évaluation

**La pédagogie du projet.**

**Le projet :**

Introduction

Le projet est une tâche définie et réalisée par un groupe d’élèves.

Pour le bon fonctionnement de celui-ci il faut une bonne adhésion et une bonne coopération des différents membres du groupe, une volonté collective de mener à bien le projet.

La pédagogie du projet fait partie de la pédagogie fonctionnelle :

1. Elle place l’élève au centre des préoccupations et elle le prend dans sa totalité (ses aspirations, problèmes, projets, difficultés)
2. Au niveau de l’école :
* On communique, c’est un lieu d’informations, d’échanges, de formations. Le travail d’équipe et de collaboration sont les conditions essentielles au bon fonctionnement de ce centre de formation.
* On intègre différents apprentissages ainsi que des actes spécifiques d’éducation dans de réelles situations de vie au travers des projets.
* La formation aide les jeunes à s’insérer dans le monde social et professionnel. Le jeune apprend à se prendre en charge, à agir, à collaborer, à faire de bons choix, parfaire sa formation ainsi qu’à gérer son temps de travail et de repos.

Définition

Le projet est une tâche définie et réalisée par le groupe, issue d’une volonté collective basée sur ses désirs aboutissant à un résultat concret, matérialisable et communicable, présentant une utilité par rapport à l’extérieur.

C’est donc une tâche prévue, voulue, décidée par tout le groupe engageant leur responsabilité, leur participation dans sa réalisation concrète.

Le projet doit être en relation avec la vie réelle et s’ouvrir au monde extérieur. Il fait partie de l’école active et doit se traiter selon le principe de la résolution d’un problème.

C’est donc une pédagogie active.

On retrouve cinq fonctions principales :

1. Fonction économique et de production : la réalisation du projet doit bien évidemment tenir compte des contraintes temporelles, matérielles, économiques ainsi que les contraintes humaines. Cette fonction amène les élèves à gérer leur environnement.
2. Fonction thérapeutique : elle permet de renouveler l’intérêt des étudiants pour l’école en leur permettant de s’impliquer dans une activité significative. Que ce soit sur le plan de l’apprentissage que sur celui de l’engagement social et professionnel.
3. Fonction didactique : ce sont les actions nécessaires à la réalisation du projet ; c'est-à-dire les moyens de mobiliser les savoirs ainsi que les savoir faire acquis. Mais aussi de développer des compétences et des connaissances nouvelles.
4. Fonction sociale et médiationnelle : lorsque le projet fait appel à des partenaires, la pédagogie amène les acteurs à s’ouvrir aux autres, à d’autres institutions ou encore à être reconnu par eux. Elle amène le groupe à partager les compétences ainsi qu’à confronter les avis, les opinions.
5. Fonction politique : la participation active à ce projet implique bien sûr une vie collective. Il devient alors également une formation à la vie civique.

Il existe trois catégories de projets :

1. La production destinée à être produite sur le marché : un produit réalisé par une mini-entreprise dans le cadre d’un cours de sciences économique qui est à vendre,…
2. Une production médiatique : exposition réalisé par des étudiants en cours de biologie pour des élèves de primaire,…
3. Les actions tournées vers le groupe en lui-même mais qui favorisent quand même un contact avec l’extérieur : un voyage scolaire, un échange linguistique,…

Conditions de réussite :

Le projet doit:

1. Etre choisi ou adapté par les élèves
2. Etre ni trop long, ni trop ambitieux pour éviter le découragement et la lassitude des élèves et du professeur.
3. Permettre de maitriser un maximum d’objectifs
4. Se diversifier par rapport à ceux déjà vécus pour équilibrer les apprentissages et permettre aux élèves d’être motivés.
5. Etre l’apprentissage de fait par l’action.
6. Permettre à l’élève une acquisition personnelle de nouveaux savoirs et savoir faire. Une meilleure connaissance de soi -même, c'est-à-dire ses besoins, ses limites ainsi que sa manière de fonctionner.

 L’enseignant doit :

1. Savoir si le projet est fiable et réalisable
2. Motiver les élèves pour qu’ils soient impliqués au maximum
3. Gérer les éventuels conflits
4. Connaitre les savoirs et savoir faire impliqués dans le projet
5. Etre une personne ressource
6. Laisser une liberté à l’élève sans pour autant le laisser échouer
7. Repérer et analyser les savoirs, savoir faire et savoir être acquis
8. Travailler en équipe
9. Etre à l’écoute des ses élèves

Période de réalisation du projet :

On remarque trois temps qui correspondent à une fonction, une démarche des élèves et une attitude du professeur :

1. Temps de réalisation : c’est l’action, l’exécution des tâches permettant d’acquérir le savoir, savoir être et savoir faire. Ce temps de réalisation devient un véritable lieu d’autonomie et de responsabilités collectives ainsi qu’individuelles. Le professeur est durant cette période un formateur, en cas de besoin, qui observe, encourage et aide ses élèves.
2. Temps didactique : c’est une démarche essentiellement inductive qui va de l’acte à la pensée pour retourner ensuite à l’acte dans le but de le rendre plus efficace. La personne ressource aide l’élève à approfondir et enrichir ses savoirs, elle favorise les relations entre savoirs d’action et savoirs théoriques. Elle doit aider à mettre en relation le déroulement du projet et les savoirs théoriques du programme.
3. Temps pédagogique : c’est la mise en place du projet, des diverses réunions et de la conclusion finale. Ce qui permet de donner un sens au temps de réalisation mais aussi au temps didactique. Ce qui va permettre de favoriser chez l’étudiant une image de soi positive et ce par la mise en évidence de réussite personnelle et collective. De faire une analyse réflexive des savoirs théoriques et des savoirs d’action construits à travers une formalisation orale (et parfois écrite) tout en revenant sur leur signification.

Méthodologie

1. *Phase de sensibilisation, projeter (choisir le projet):*

C’est susciter l’éveil, l’intérêt ; c’est la manifestation par les élèves de leurs curiosités au contact du milieu.

Le professeur doit être attentif, intéressé et à l’écoute des intérêts et désirs de l’étudiant.

On choisit un projet sur base d’un intérêt manifesté autour d’un problème posé. Il faut trouver le(s) objectif(s) à atteindre dans les limites acceptables. Le choix collectif constitue une phase capitale. Cela implique l’adhésion et la motivation de tous.

 Le rôle du professeur au cours de cette phase :

-Ecouter les désirs -Observer et favoriser le débat -Eclairer sur d’éventuels obstacles -Informer selon les demandes - …

 Le professeur est donc une personne ressource

1. *Planifier (choisir les moyens) :* c’est l’élaboration collective du plan de travail
* Recherche des moyens :

 Plan des procédures (démarche à effectuer)

 Plan des matériaux (que faut-il ?)

 Plan des partenaires (qui fera quoi et avec qui ?)

 Dans quel ordre les tâches doivent-elles être effectuées ? : on réalise un plan de travail, un contrat, une organisation, une structure dans le temps,..

Il faut donc s’informer avant de planifier ; le programme d’action ne doit pas être rigide. On doit donc éviter d’enfermer le projet dans un carcan. Les idées nouvelles, les compléments d’informations en cours de réalisation sont toujours les bienvenues.

Cette phase de planification du travail des élèves demande au professeur des qualités d’observation, il devra donc selon l’évolution du projet susciter des nouvelles pistes de recherche, mais aussi équilibrer les rôles, rappeler les objectifs,…

Pour aider les élèves, des panneaux comportant la planification peuvent être affichés en classe comme aide mémoire.

1. Planifier pour agir :

 a.1. général : déterminer les phases de réalisations du projet

 définir les objectifs de celui-ci

 séquencer dans le temps les étapes du projet

a.2. plan d’action pour chaque participant et ce à chaque étape du projet

1. Les participations (au niveau de la décision et de la réalisation).
2. Décisions, planning, plan d’action, échéances ainsi que les modalités d’évaluation :

Il faudra bien sûr être cohérent et relationnel. Chacun doit pouvoir accéder à l’information. Il existe plusieurs moyens de communication : - rapports de réunion

 - journal de bord

 - supports, tableaux

 -…

1. Contrat :

 Il n’est pas imposé mais engage toutes les parties. Il est décidé ensemble. Le contrat montre les objectifs à atteindre (disciplinaires, transdisciplinaires ou méthodologiques). L’élève le connait dans son entièreté et le rend acteur de son apprentissage.

1. *Réalisation :*

Chaque groupe ou chacun doit effectuer son travail en ayant le souci de vérifier le rapport entre les tâches espérées et en voie de réalisation, ce qui demande une adaptation et une rectification des tâches en cours de travail.

Le rôle de l’instituteur est influencé par la relation à effectuer entre le projet et l’étudiant ou le groupe d’étudiants.

Le professeur est donc amené à : -susciter une attitude de comparaison

 -soutenir et relancer la motivation de l’étudiant

 -suggérer des adaptations

 -proposer des évaluations « provisoires »

Mais il est essentiel de laisser l’élève prendre des initiatives, d’expérimenter, de laisser droit à l’erreur si on veut respecter la démarche du projet.

1. *Evaluer :*

A la fin de la réalisation du projet, tous les élèves s’auto-évaluent au point de vue de : -la bonne organisation du projet (planification, temps,…)

 -la bonne exécution de celui-ci (objectifs atteints, points positifs et négatifs,…)

 -l’apport personnel ainsi que le collectif retiré

C’est un bilan qui porte sur l’objet réalisé ainsi que l’apport de chacun au point de vue de l’aptitude et des attitudes développées, ainsi que l’utilisation adéquate des acquis.

 L’élève passe de réalisateur à évaluateur, c’est un regard en arrière sur le projet.

Le rôle du professeur est important dans l’évaluation, il doit aider à tirer des conclusions de la coopération, investiguer sur la ou les raisons de réussite ou d’échec ainsi que participer à la recherche de prolongements éventuels. Elle a été présente tout au long du projet. Elle a imposé des réajustements ainsi que des réorientations et ce tout au long du projet.

L’évaluation de fin de projet est une synthèse réalisée ensemble quant aux décisions prises tout au long du projet. C’est comme cela que la pédagogie du projet, l’évaluation formative prend tout son sens et est exécutée dans son contexte réel. Celui d’un apprentissage dont le but essentiel est de se grandir au fur et à mesure que le projet devient réalité.

* 1. Pourquoi évaluer ?: l’évaluation est un tout, comprenant les aspects diagnostic, formatif et sommatif.
	2. Sur quoi évaluer ?: -production

 -apprentissage (essayer de saisir les acquis obtenus grâce au projet)

On peut donc évaluer : - le processus c'est-à-dire l’avancement du travail et la progression dans l’apprentissage.

 -le résultat, c’est-à-dire l’objectif atteint ainsi que le produit fini.

* 1. Mode d’évaluation : il faut se munir d’outils performants, adéquats et diversifiés.
	2. Quand évaluer ? : tout au long du projet et à la fin de celui-ci. Lorsque le projet est fini, on peut s’interroger sur les améliorations possibles (comment faire, moyens,…). On peut aussi se demander en ce qui concerne les capacités acquises grâce au projet, comment les consolider ou même les pousser plus loin.
		1. Début du projet : on appellera cela une évaluation diagnostique. Elle évalue le savoir et le savoir faire d’un élève et ce avant le projet. Ce qui permet de mesurer l’écart entre ce que l’élève maitrise, sait et ce qu’il devra connaitre après.
		2. Pendant le projet : c’est l’évaluation formative. Elle doit être fréquente et immédiate. Elle permet de remédier à ses erreurs et ses lacunes, de pouvoir comparer sa performance au seuil de réussite qui est fixé à l’avance.
		3. Fin de projet : il est donc question de l’évaluation sommative. Elle permet de vérifier les compétences acquises et d’établir le degré atteint des objectifs et de vérifer l’effectivité de l’apprentissage dans un contexte différent. Elle prend tout son sens à la fin du projet, elle fait partie de la démarche, c’est un élément régulateur du projet
	3. Qui évalue ? : l’élève s’auto-évalue, ainsi que le groupe, car un groupe est plus objectif qu’un seul individu. L’évaluation sera plus riche et plus complexe

A la fin du projet, il faut établir un bilan sur la réalisation, ainsi que sur l’apport de chacun, sur les capacités transdisciplinaires mais aussi sur les compétences disciplinaires utilisées et développées et ce grâce à la pédagogie du projet.

L’évaluation se fera par l’élève et par l’enseignant. Le tableau suivant montre ce que chaque personne peut évaluer lors des différentes étapes du projet.

**Processus d’évaluation d’un projet²**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  Avant-Prévoir**Projeter+Planifier** |  Pendant-Gerer**Réaliser** |  En fin- Conclure**Evaluer** |
| **La réalisation visée** | Critères de pertinence, nouveauté, faisabilité, adhésion, critères de qualité | Avancement dans la réalisation du produit attendu, ajustements éventuels du but visé | Confronter le produit fini aux critères de qualité attendus |
| **La façon de travailler** | Conditions d’efficacité et de progression au niveau de la coopération, de la négociation | Compétences relationnelles maitrisées ou non, mise en place éventuelle de stratégies visant à renforcer les comportements facilitateurs et diminuer les comportements perturbateurs | Attester des compétences relationnelles développées et phase de métacognition |
| **Les acquisitions** | Compétences à exercer ou à maitriser dans le cadre du projet | Compétences maitrisées ou non, mise en place de situations d’apprentissage si necessaire, progression dans l’apprentissage | Attester des compétences disciplinaires et des compétences transversales instrumentales développées |

 ²M&Pierret, des pratiques pour l’école d’aujourd’hui, Ed. De Boeck, coll outils pour enseigner, bruxelles , 2003, p.80.

**Différents points de vue pour évaluer un projet\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L’effet global à atteindre respecte-t-il les données du contexte ? | Adéquation de l’effet global à atteindre au contexte. | **Continuité.** |
| Les objectifs du projet sont-ils pertinents par rapport à l’effet global à atteindre ? | Adéquation des objectifs (c.-à-d. du projet) à l’effet global à atteindre. | **Pertinence.** |
| Le produit a-t-il permis d’atteindre l’effet global ? | Adéquation du produit aux besoins. | **Efficacité externe ou rendement externe.** |
| L’effet global à atteindre, les objectifs, rencontrent-ils les besoins des personnes ? | Adéquation de l’effet global à atteindre et des objectifs aux besoins des personnes. | **Adhésion.** |
| L’effet global à atteindre, le produit, respectent-ils le cadre législatif, éthique, déontologique ? | Adéquation de l’effet global à atteindre et du produit au cadre législatif, éthique, déontologique ? | **Conformité.** |
| Les objectifs peuvent-ils être atteints avec les moyens prévus ? | Adéquation des objectifs aux moyens prévus. | **Faisabilité.** |
| Les moyens prévus permettent-ils d’atteindre les objectifs ? | Adéquation des moyens prévus aux objectifs. | **Cohérence ou validité.** |
| Les moyens prévus sont-ils ceux qui conviennent, et sont-ils suffisants en regard des nécessités de terrain ? | Adéquation des moyens prévus aux moyens effectifs. | **Applicabilité ou réalisme.** |
| Comment les moyens prévus doivent-ils être mobilisés et agencés ? | Adéquation de l’agencement des moyens effectifs. | **Application (processus).** |
| Le produit réel correspond-il au produit attendu ? | Rapport entre le produit et les objectifs. | **Performance ou efficacité interne ou rendement interne.** |
| Le produit est-il obtenu avec le minimum de moyens ? | Rapport entre le produit et les moyens effectifs. | **Efficience.** |

\*CAP fiche de cours, fiche 9, Luc Quinet, institut Jonfosse, promotion sociale,2011.

**Tableau récapitulatifs des étapes d’un projet\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etapes**  | **Rôle des élèves**  | **Rôle du professeur**  | **Compétences transversales**  |
| **Projeter** Quel est le projet qui se présente à nous ? Que pouvons-nous en faire ? Que choisissons-nous ?  | - En conseil de classe, les enfants et le maître choisissent le projet. - Ensemble, nous délimitons les objectifs à atteindre. - Elaboration du contrat collectif / individuel  | - Ecoute les désirs - Aide l’enfant à s’exprimer- Observe, gère le débat - Informe, éclaire en fonction des demandes - Gère les conflits - Est attentif aux « leaders », aux enfants plus discrets, … - Maintient le débat dans la réalité (faisabilité).  | - respecter l’autre - savoir écouter - argumenter - développer l’esprit de synthèse - établir des liens logiques -développer l’esprit critique - développer la créativité - développer la coopération  |
| **Planifier**  | - élaborent le plan de travail - identifient les besoins (matériel, partenaires, recherches, contraintes, …) - répartissent les tâches (rôle de chacun) - rédigent les plannings (collectif et individuel)  | - suscite de nouvelles pistes de recherche –équilibre les rôles - assure le fil conducteur du projet - veille au bon déroulement de la planification - attire l’attention sur les exigences et contraintes des décisions - maintient le projet dans la réalité  | - planifier – structurer – écrire un plan - suivre une logique dans une procédure - développer l’esprit de recherche - informer - argumenter - se concerter – prendre de l’initiative - parler en groupe - estimer le « timing »  |
| **Réalisation** Réaliser les différentes tâches.  | - Individuellement ou en sous groupe, effectuent les différentes tâches dont ils sont responsables. - vérifient le rapport entre l’œuvre en voie de réalisation et l’œuvre espérée. - évaluent ponctuellement en conseil de classe (permet à chacun de soumettre l’état de son travail et de recevoir avis, critiques, pistes, …) - adaptent, rectifient.  | - est attentif à l’évolution de la réalisation – veille à la cohérence entre le travail accompli et celui projeté - suscite l’attitude de comparaison, de rectification, … - dynamise, relance l’enthousiasme. – conseille des adaptations. - organise les activités de structuration nécessaires aux apprentissages. - maintient le projet dans la réalité (organisation de l’espace et du temps)  | - comparer - s’adapter - écrire, calculer, … - s’évaluer - réajuster - se concerter - travailler en équipe - faire preuve de solidarité- établir des liens logiques- informer - accepter l’erreur comme source de progression- synthétiser – organiser son travail (dans le temps et l’espace)  |
| **Evaluation** Que pensons-nous de notre travail ?  | En conseil de classe, enfants et maître évaluent le déroulement du travail. - profits personnels et collectifs - fonctionnement des différents groupes - gestion du temps - exploitation / respect du matériel - apport de chacun - utilisation adéquate des acquis - apprentissages nécessaires à la réalisation du projet - attitudes développées.  | - aide les enfants à s’exprimer - oriente les enfants sur les raisons du bon ou du mauvais fonctionnement du travail (des 4 étapes) - suscite la recherche sur d’éventuels prolongements  | - s’auto-évaluer - accepter la critique - analyser avec du recul - coopérer - s’exprimer dans le respect de la personne  |

\*CAP fiche de cours, fiche 9, Luc Quinet, institut Jonfosse, promotion sociale,2011.

La démarche du projet peut être schématisée par un tableau³ :

|  |
| --- |
| Se mettre en projet (compétence transversale : se poser des questions) -proposer des idées -choisir un projet (une demande qui correspond à une réelle attente) -préciser le projet retenu, notamment en fonction des contraintes (levables ou non) et des ressources (directes et indirectes) |

|  |
| --- |
| Planifier le projet retenu (compétence transversale : construire une démarche de recherche) -construire une stratégie en termes de démarches, échéances, moyens, etc. -traduire la stratégie en un contrat collectif de réalisation. |

|  |
| --- |
| Mettre en œuvre les étapes prévues (compétence transversale : récolter des informations, les exploiter, en vérifier la pertinence) -réalisation progressive selon le plan prévu  -ajustements éventuels du projet suite aux évaluations intermédiaires  -organisation des apprentissages perçus comme nécessaires et non installés |

|  |
| --- |
| Evaluer le projet réalisé (compétence transversale : structurer les résultats, les valider, les communiquer) -évaluation par l’enseignant et par les élèves  -évaluation du produit fini, des compétences relationnelles et des acquis disciplinaires |

³Degallaix E. et Meurice B., construire des apprentissages au quotidien, Ed De Boeck, coll outils pour enseigner, bruxelles, 2éme edition, 2003.

Importance et durée des projets.

 L’importance du projet est variable :

* Projet d’école (réalisé par tous les élèves)
* Projet d’un seul ou plusieurs cycles
* Projet d’une classe
* Projet de l’étudiant

La durée peut être variable : les projets sont variables, ils peuvent durer toute l’année scolaire ou quelques semaines :

* Une année : exp : mini-entreprise
* Un mois : exp : créer une exposition de sciences
* Une semaine : exp : une semaine de propreté à l’école
* Un jour : exp : inviter un professionnel ou une personnalité à l’école,…

Les objectifs et avantages de la pédagogie du projet.

1. Apprentissage

Cette pédagogie donne un sens à l’activité, l’élève sait pourquoi il doit réaliser ce projet. Cela demande une recherche, un investissement personnel (lecture, information, communication, calculs,…). Tout cela pousse l’étudiant à agir, à apprendre. Cet apprentissage est fonctionnel. En effet l’élève ici n’apprend pas pour apprendre, n’agit pas pour agir. Cette pédagogie développe les capacités mentales de l’étudiant, elle suit donc un processus d’acquisition fondé sur le développement des activités spontanées de l’élève.

1. Développement des compétences sociales :
	1. La pédagogie contribue à une socialisation :
* Coopération entre étudiants
* Partage des responsabilités
* Renforcement de la cohésion du groupe, toutes les parties assument le même projet
* Négociations des décisions à prendre avant et pendant les tâches
* Ecoute active de ce que les autres élèves apportent au projet
* Acceptation de la remise en cause de son point de vue
	1. La pédagogie contribue au développement de l’étudiant, elle stimule :
* L’initiative, la création,…
* L’imagination, la recherche d’originalité, de formes nouvelles,…
* L’esprit critique, d’analyse, de synthèse
* L’effort continu, la maitrise et la confiance en soi
* Persévérance, ténacité, patience et tolérance

Les limites de la pédagogie par projet

On peut rencontrer des difficultés au niveau de l’organisation du groupe (gérer les grands groupes). De même tous les élèves n’apprennent pas forcément la même chose.

Il faut pour éviter le dernier point que les groupes communiquent correctement entre eux pour expliquer ce qu’ils font, trouvent,… Nous pouvons aussi prendre le temps durant la réalisation du projet pour faire des exercices, travailler à son contrat. Il faut aussi garder des moments de travail individuel.

De plus cette pédagogie ne permet pas de voir toutes les matières, il est donc nécessaire de mettre en œuvre des apprentissages parallèles les plus significatifs possible.

Apport pédagogique du projet

1. L’étudiant :

 Au point de vue personnel :

* estime de soi positive
* renforce la confiance en soi
* permet d’agrandir son espace d’action, l’élève ne se sent plus enfermé dans sa classe
* apport de nombreux rapports sociaux, les participants sont liés car le projet repose sur eux ce qui implique un esprit d’équipe
* augmentation de la conscience du temps, c'est-à-dire que l’élève sait prévoir le temps qui lui est nécessaire pour telle ou telle action. Il sera capable avec plus ou moins de précision de se projeter dans le temps ainsi que de planifier un travail.

Au point de vue du groupe :

* ils savent travailler en équipe, comment fonctionne ce genre de tâches et s’adaptent facilement
* ils gèrent les opérations collectives avec plus de facilité
* ils sont capables de dépasser les contraintes qui se présentent
* ils connaissent les particularités de chacun. On sait qui fait quoi et comment il le fait ; c’est un élément de sécurité nécessaire.
1. La personne ressource :

 Au point de vue personnel :

* le projet facilite l’identification des objectifs fondamentaux
* il est plus attentif au besoin de sa classe
* le professeur a une bien meilleure connaissance du comportement de ses élèves

Après cette expérience, le professeur met plus facilement des situations d’apprentissage dynamique. Le savoir n’est plus donné directement aux individus par le professeur, mais c’est l’élève qui va vers le savoir au travers du projet accompagné du professeur.

Le professeur devient le partenaire du projet et dans la vie de la classe il n’aura plus le statut supérieur face à ses élèves, il sera au même niveau que les étudiants. Il aura la même importance face au projet que chaque élève participant.

Le professeur ne considère plus l’erreur comme mauvaise. Si elle est commise, la personne ressource partira de celle-ci pour aller vers le résultat attendu. Il n’effacera pas le travail qui vient d’être réalisé mais s’en servira comme point de départ pour atteindre le but final. Il ne pénalisera plus l’élève mais expliquera que cette erreur a apporté quelque chose au projet.

Au point de vue groupe :

Le professeur devient plus à l’aise lorsqu’il s’agit de travailler en groupe, cela n’est plus une difficulté à surmonter. Il sera maintenant capable de mettre en place une pédagogie de projet et cela dans une dimension pluridisciplinai

Conclusion

La pédagogie du projet est une pédagogie fonctionnelle et interdisciplinaire. Ce qui implique une bonne gestion du temps, une réorganisation de ses outils pédagogiques et de sa classe.

L’élève devient acteur de son apprentissage en participant à des activités concrètes (recherches, rencontres avec professionnels,…)

Elle développe deux comportements fondamentaux que sont la confiance en soi et la solidarité. La confiance en soi s’amplifiera au fur et à mesure que le projet prend forme. En même temps la solidarité sera développée par la réussite du travail collectif réalisé.

La capacité d’expression est elle aussi très fortement sollicitée. En réalisant un projet collectif, chaque membre du groupe doit à un moment ou à un autre s’exprimer, donner son avis voir même trouver des solutions pour résoudre les contraintes. Le projet est une méthode d’expression face à l’environnement des individus.

Le groupe d’étudiants apprend à prendre des décisions collectives.

Ces comportements sont atteints à chaque projet quelque soit le type. Si le projet est plus poussé, plus important, qu’il demande une plus grande volonté des étudiants, il pourra atteindre des objectifs additionnels telle que l’aptitude d’analyser son environnement, son institution.

La pédagogie du projet est un moyen d’arriver aux connaissances voulues, mais n’est malheureusement pas la solution la plus adéquate pour y parvenir rapidement.

Cette pédagogie suscite le GOUT D’APPRENDRE aux personnes qui ont perdu tout espoir, qui ont vécu des échecs. L’ensemble de la classe a besoin d’une nouvelle motivation. Le projet qui se développera au niveau de la classe apportera un nouveau but.

**Partie 2.**

Phase de sensibilisation :

Suite à une discussion en classe les élèves de 5ème technique nursing m’ont demandé de créer une exposition utile sur les systèmes dans le cadre du cours de biologie.

Après concertation nous avons décidé de proposer une exposition reprenant les différents systèmes du corps humain aux élèves de 6ème primaire de la même école.

Ce projet demande aux élèves une certaine rigueur mais surtout un bon esprit d’équipe.

Il apportera aux étudiants une meilleure confiance en soi, de l’assurance, une connaissance approfondie de la théorie engagée dans l’exposition. Il permettra aux élèves d’augmenter leurs capacités à s’exprimer en public. Il leur permettra d’apprendre à travailler en équipe, d’être à l’écoute de l’autre ainsi que la remise en question.

Phase de planification :

Tout d’abord les étudiants discuteront ensemble de la théorie exacte qu’ils voudront aborder durant l’exposition. Le professeur qui est en l’occurrence la personne ressource, les aidera voire les guidera dans cette recherche.

Ensuite on séparera la classe en plusieurs groupes et on déterminera les tâches à effectuer.

En premier lieu, une recherche théorique de tous les groupes est nécessaire. La théorie sera donc répartie.

Par la suite certains élèves s’occuperont de trouver le lieu adéquat pour l’exposition, discuteront avec la direction pour l’occupation de ce local (au niveau du temps,…).

Un autre groupe s’occupera du planning ainsi que de l’organisation pratique avec les professeurs de primaire. Il a été décidé que l’exposition durerait une semaine, en sachant qu’il y a 5 classes de 6ème primaire. La classe sera séparée en petit groupe de 5-6 enfants. Elle se fera l’après midi sauf le mercredi et la présentation durera 2h.

L’équipe suivante s’occupera de trouver le matériel didactique nécessaire à celle-ci.

Enfin, une équipe sera désignée pour le rangement du local.

Phase de réalisation :

*Avant l’exposition :*

Chaque groupe d’élèves effectue ses recherches théoriques (internet, revues, articles, livres,…).

Ensuite le groupe « organisation du local de l’exposition » s’occupera de la recherche de celui-ci et discutera avec la direction des formalités d’utilisation.

Le groupe que l’on nommera « organisation primaire » prendra contact avec les professeurs de primaire et organisera un planning.

Le groupe « matériel didactique » passe dans tous les autres groupes pour demander la liste de tout ce dont ils ont besoin et s’occuperont de la recherche de celui-ci.

L’étape suivante, tous les groupes réalisent leurs supports et matériels didactiques.

*Pendant l’exposition :*

Nous avions donc décidé que l’exposition durerait deux heures et qu’une classe de 6ème passerait par jour. Elle sera séparée en groupe de 5-6 élèves. Un étudiant « guide » sera responsable d’un groupe. Ce guide expliquera tous les éléments théoriques. Pour ce qui est des ateliers didactiques de l’exposition, un élève sera responsable d’un de ceux-ci. Il en sera donc le référent, il expliquera cet atelier et le mettra en œuvre et ce pour chaque groupe d’enfants.

*L’après exposition :*

Lorsque toutes les classes seront passées, le groupe d’élèves « rangement » remettra tout en place.

Comme convenu tous les supports didactiques seront remis aux instituteurs primaire qui pourront les réutiliser pour leurs cours.

Phase d’évaluation :

A la fin de l’exposition, les enfants recevront une petite évaluation sur celle-ci (qualité,…) et donneront leurs avis. Le professeur de primaire remplira la même évaluation, mais donnera aussi son avis sur la structure ainsi que le comportement des étudiants.

Les étudiants s’auto-évolueront après l’exposition. Ils auront précédemment (phase de planification) créer une grille d’évaluation.

Le professeur notera les élèves en fonction des objectifs établis avec ceux-ci. Il les jugera pendant et après l’exposition.

**Bibliographie.**

Ouvrages consultés :

Aider les élèves à apprendre, Gérard De Vecchi, Hachette Education, avril 2008.

INP-AFP, Pédagogie par projet, A Guerriat , janvier 2002

CAP, Pédagogie par projet, Luc Quinet, 2011

La pédagogie du projet, G. Soquette, W. Neyrinck, E Staelens, 2sp1, 2005-2006

Sites internet :

La pédagogie du projet : <http://www.oasisfle.com/doc_pdf/pedagogie_du_%20projet.pdf>

La pédagogie du projet : [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be)

La pédagogie du projet : http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie\_de\_projet