BODSON Professeur : M. Quinet

Mary-Pierre Année scolaire 2010-2011

2SP1

Travail de Psychopédagogie

La pédagogie du projet

Institut de formation continuée

Rue Jonfosse, 80

4000 Liège

1. Introduction

J’ai décidé de faire mon travail sur la pédagogie du projet.

Mais avant de développer ce sujet proprement dit, j’ai voulu faire un petit rappel de plusieurs sujets vus au cours de Monsieur Quinet et qui, à mon avis, sont très utiles pour la pédagogie du projet. Maintenant on ne sait pas tous les appliquer, tout va dépendre du type d’élève que l’on va avoir devant nous. Mais chaque sujet est bon à rappeler.

En premier, je vais développer la pédagogie différenciée, la métacognition, l’auto-socio-construction du savoir, le tutorat et le contrat pédagogique.

Ensuite une petite définition de la pédagogie et du savoir afin de comprendre séparément chaque terme.

Par après, je vais aborder la pédagogie du projet d’un point de vue théorique, savoir tout ce qu’il y a à savoir dessus.

Pour finir, je vais développer la pédagogie d’un point de vue pratique, en fonction de ma qualification.

1. À savoir avant de faire une pédagogie du projet

# Le but de plusieurs types de pédagogie pour faire une pédagogie du projet.

Selon le cours de Monsieur Quinet, la définition de la pédagogie du projet:

« La pédagogie du projet, est une pédagogie active, fonctionnelle, qui permet aux élèves et au groupe de définir et de s’engager ensemble dans un objectif concret. Ces groupes bien constitués prennent en charge la réalisation de tâches planifiées pour atteindre ce but matériel. L’élève se mobilise ainsi personnellement et trouvera sa propre participation au projet, en échange avec le groupe, un sens fonctionnel à ses apprentissages dans une production à portée sociale ».

Afin de pouvoir répondre à cette définition, le professeur va devoir faire appel à plusieurs pédagogies :

* La pédagogie différenciée
* La métacognition
* L’auto-socio-construction du savoir
* Le tutorat
* Le contrat pédagogique

Pour bien se rappeler de chaque méthode, je vais faire un petit résumé.

# La pédagogie différenciée

La base de la pédagogie différenciée : c’est d’adapter sa pédagogie, ses méthodes d’apprentissage. Évidement, ce n’est pas faire une méthode pour chaque élève, mais plutôt de trouver des variantes (dans le temps et l’espace) pour que l’élève puisse suivre au moins une partie en utilisant les outils qui lui conviennent le mieux pour que tous les élèves arrivent au même niveau. Maintenant il faut amener l’élève à s’approprier les autres méthodes.

Les autres méthodes, que je vais développer dans mon travail, peuvent être des approches différentes de l’enseignement traditionnel.

# La métacognition

C’est le regard que l’élève a de lui-même. C’est à lui de trouver la solution à un problème grâce à un enchainement d’opérations mentales.

Pour se faire, l’élève devra apprendre à utiliser les compétences métacognitives suivantes :

* Savoir observer,
* Savoir être attentif,
* Savoir gérer ses émotions,
* Savoir utiliser sa mémoire,
* Savoir raisonner,
* Savoir comprendre et apprendre.

Donc le professeur donne aux élèves tous les outils mentaux nécessaires pour apprendre.

# L’auto-socio-construction du savoir

Il s’agit de mettre les étudiants face à un problème de manière à ce qu’ils construisent leurs savoirs d’eux-mêmes.

Le problème doit-être fonctionnel, ce qui veut dire que les étudiants utiliseront les compétences prévues par le professeur. Cette démarche va prendre du temps.

La base du travail est la situation motivante. Les étudiants vont relever un défit. Ensuite chaque étudiant fait une recherche individuelle pour que chacun trouve des éléments à apporter. Après, il y aura des réflexions en groupe, c’est dans ces groupes que va exploser des conflits socio-cognitifs. C’est là que les étudiants vont devoir trouver ce qu’il faut mettre dans le travail et surtout quelles idées. Et pour finir, une mise en commun des travaux sera faite afin de faire des critiques constructives de chaque production.

🡺 Les principes de la méthode active se retrouvent ici dans l’auto-socio-construction du savoir.

# Le tutorat

On va l’utiliser pour faire évoluer un étudiant un peu plus faible grâce au travail de groupe.

Le professeur en faisant ces groupes s’organise pour encadrer les étudiants plus faibles avec des étudiants plus forts. Cela va permettre de faire des groupes homogènes (attention si c’est possible à la pédagogie différenciée, donc l’élaboration des groupes peut d’être un vrai chemin du combattant, mais si les groupes sont très bien faits le travail peut-être très productif).

Le tutorat a de grande qualité :

* Permettre la facilitation d’insertion, aussi bien sur le point de vue des connaissances que sur le point de vue des relations,
* Peut-être un recours, une aide pour les élèves en difficulté pédagogique,
* Peut-être un régulateur quand il y a des conflits aussi divers soient-ils.

# Le contrat pédagogique

Afin de pouvoir motiver des élèves, qui n’en veulent plus ou qui sont en décrochage scolaire, le contrat pédagogique peut l’aider à s’investir dans une pédagogie du projet.

On retrouve différents types de contrat :

* Le contrat imposé : pas très pédagogique car il oblige l’élève sans aucune négociation,
* Le contrat négocié : il va être discuté entre les parties, et l’accord comprendra les droits et les obligations de chaque partie.

Maintenant dans un contrat le nombre de partie peut varier :

* Le contrat général de formation : il est fait avec toute une classe en début d’année,
* Le contrat personnalisé : il est fait avec un élève afin qu’il dépasse un obstacle, il peut se faire à tout moment.
* Le contrat de groupe d’élève : il est fait avec un groupe d’élève pour une difficulté commune ou une production commune.

La pédagogie du projet et un contrat pédagogique vont obliger l’élève à s’impliquer. L’élève va pouvoir se rendre compte de l’utilité de l’école et par la même occasion se remotiver dans son travail.

1. Définition de la pédagogie

Le terme pédagogie vient du grec « enfant » et « conduire, mener, accompagner, élever ».

La pédagogie est la théorie de l’enseignement, elle s’est imposée à partir du 19e siècle comme science de l’éducation. Elle désigne désormais les méthodes et les pratiques de l’enseignement et de l’éducation, mais aussi toutes les qualités requises pour transmettre un savoir

La pédagogie s’articule autour de 3 pôles 🡺 le triangle de la pédagogie [[1]](#footnote-1)

Le professeur

éduquer enseigner

Les élèves Le savoir

apprendre

Le savoir et le professeur 🡺 axe enseigner

Le professeur est la personne source (spécialisé dans son domaine). Son rôle est de transmettre son savoir aux élèves. Pour se faire, il va devoir transformer ce savoir en source d’apprentissage qui sera compréhensible et accessible à tous les élèves.

Les élèves et le savoir 🡺 axe apprendre

L’élève est l’élément principal car c’est lui qui apprend, il est à l’école dans ce but. C’est au professeur de trouver des méthodes pour mettre l’élève et le savoir en contact. Et évidement l’élève doit pouvoir appliquer son savoir dans des situations concrètes.

Le professeur et les élèves 🡺 axe éduquer

Le professeur et les élèves doivent construire des relations, mettre en place des règles afin de pouvoir remplir les buts de l’école. Sans cela, il pourrait y avoir des tensions.

🡺 Dans la pédagogie tous les pôles sont importants. Si l’un d’eux est absent, la pédagogie n’a plus de sens.

1. Définition du projet[[2]](#footnote-2)

« Un projet est un engagement irréversible qui vise à répondre à un besoin exprimé ou à résoudre une problématique explicité. Cela nécessite le concours et l’intégration d’une grande diversité de contribution »

Afin de faire un projet, il faut faire une planification et une description complète. Il faut pouvoir répondre à ces questions :

* Quoi ?
* Qui ?
* Où ?
* Quand ?
* Comment ?
* Combien ?
* Pourquoi ?

Pour réaliser un projet, il faut la motivation de chacun des acteurs sur le long terme car un projet ne se construit pas en un jour.

1. La pédagogie du projet en théorie

# 5.2. Les fondements théoriques de la pédagogie du projet[[3]](#footnote-3).

Dès le milieu du 20 e siècle, la pédagogie du projet s’expérimente via les membres du « courant de l’éducation nouvelle »

John Dewey (1859-1952) : c’est un philosophe et psychologue américain qui est l’instructeur de la méthode active et la pédagogie du projet. Il pense que l’enfant doit agir plutôt que d’écouter, il est initiateur du « hand-on learning » (apprendre par l’action). Il crée une école test avec une autorité très différente où le maitre est un guide et l’élève doit agir, construire des projets, les mener à leur terme, faire des expériences et apprendre à les interpréter.

Ovide Decroly (1871-1973) : c’est un médecin, psychologue et pédagogue belge. Sa pédagogie en 4 fondements :

* Les centres d’intérêts de l’enfant comme guide de l’éducation
* La globalisation c'est-à-dire que l’enfant apprend sans ordre. C’est une idée complète que l’on donne à l’enfant, pour qu’il passe ensuite au particularisme et à l’analyse.
* La classe atelier ou classe laboratoire dans laquelle l’enfant vit et agit. Il préconise la diversification des lieux d’apprentissage (cuisine, rue,…)
* L’importance de l’environnement naturel qui met l’enfant en situation de découverte.

Célestin Freinet (1896-1966) : c’est un pédagogue français. Pour lui rendre l’élève actif est primordial et faire de sa classe un atelier. Sa pédagogie en 3 dimensions :

* La classe est organisée en coopérative
* Les connaissances s’élaborent dans des projets d’action ou de recherche
* L’école produit et diffuse ses propres instruments de travail (le journal scolaire)

# 5.3 La définition

La pédagogie du projet met en condition un groupe d’élèves afin de rendre leur apprentissage plus concret et d’exposer leurs interrogations, leurs besoins, leurs défauts, leurs « rêves » et leur motivation qui est l’élément principal.

Ils vont être mis dans une situation authentique dans laquelle ils seront un jour confrontée. Ce sont eux les acteurs principaux, ils vont être « libre » de choisir, d’agir, de décider et de réaliser ce projet. Ils deviennent autonomes et responsables.

La mise en œuvre d’un projet pédagogique va permettre d’atteindre des objectifs d’apprentissage qui figurent dans le programme d’une ou plusieurs branches. Mais aussi développer des savoirs, savoir-faire et savoir-être qui seront liés au projet.

La pédagogie du projet doit conduire à une production qui devra arriver à son terme grâce au groupe d’élèves. Un groupe ne doit pas être trop grand car les confrontations d’oignions risquent de devenir compliquées. Le groupe devra travailler en équipe effectuer ensemble une recherche de documents mais aussi de construction.

Le groupe, va s’entraider mutuellement (le principe du tutorat). Si chaque étudiant se motive, l’ensemble des élèves va se motiver et s’invertir.

Le professeur quand à lui sera la personne ressource, le détenteur du savoir. Il va aussi voir la faisabilité du projet, donc il va aussi un peu influencer le projet, ou du moins guider les élèves vers l’objectif. Attention il faut que la majorité des étudiants soit d’accord, sinon le projet ne risque pas d’aboutir à son terme.

# 5.4. La motivation/participation

Ce sont les éléments indispensables à la pédagogie du projet. Afin de pouvoir motiver les élèves, ils doivent comprendre le pourquoi de l’activité. Une introduction motivante du professeur s’avère positive à la réalisation du travail. Maintenant si l’élève se conscientise et réalise que l’activité lui apporte des éléments importants à la construction de son avenir cela peut le motiver d’avantage. Vu parfois la démotivation de certains élèves durant toute la durée le travail, le professeur devra les remotiver. Certains élèves motivés peuvent encourager d’autres avec les arguments qui leur sont propres. Afin de maintenir la motivation le professeur diversifiera ses tâches afin d’éviter la monotonie de l’activité.

# 5.5. Les objectifs

|  |  |
| --- | --- |
| **Objectifs individuels** | **Objectif collectifs** |
| Développer :   * Sa personnalité * Sa motivation * Sa confiance en soi * Son autonomie * Sa responsabilité * Son esprit d’initiative * Son esprit d’organisation * Son esprit d’analyse * Son expression orale * Son argumentation * Son imagination, créativité | Développer :   * La capacité d’écoute mutuelle * L’esprit d’entraide, de solidarité * Le respect des autres * La tolérance * La capacité de travailler en groupe * La capacité de se décentrer * La capacité de décision collective * La capacité de se motiver mutuellement |
| Mais aussi développer en dehors de l’école des savoir, savoir-faire et savoir-être. | |

# 5.6. Les fonctions

On trouve 5 fonctions dans la pédagogie du projet :

* Fonction économique et production : afin de faire un projet, les acteurs devront faire attention à certaines contraintes économiques, temporelles, matérielles et humaines. Donc les élèves vont apprendre à gérer leur environnement.
* Fonction thérapeutique : le projet peut relancer l’intérêt des l’élèves qui ne sont plus motiver par l’école. Ils vont s’engager dans un projet qui pour eux aura une signification.
* Fonction didactique : pouvoir utiliser des savoirs, savoir-faire pour développer les compétences.
* Fonction sociale et de médiation : les élèves seront confrontés aux différences de chacun, aux différences d’opinion. Ils devront s’ouvrir les uns aux autres. Et surtout ils chercheront la reconnaissance des autres.
* Fonction politique : les élèves devront s’ouvrir à la vie civique car ils seront impliqués dans une vie en collectivité.

# 5.7. Les catégories de projet

Il existe 4 catégories de projet pour Kilpatrick :

* Le projet de consommation : il n’a pas pour but de produire mais plutôt d’utiliser, de consommer quelque chose produit par autrui et apprendre à en jouir et à l’apprécier.
* Le projet de production : le but est de produire quelque chose
* La problématique : le but est de résoudre un problème
* Le projet d’amélioration technique : le but est de réparer et/ou de reconstruire un élément.

# 5.8. Les étapes d’un projet pédagogique

## Lancement et définition du projet

Le projet naît du désir des élèves. Maintenant le professeur peut les aider, les guider vers un projet réalisable et dans le « thème » de leur formation. Ce sont les élèves qui apprendront à exprimer leur désir afin de s’impliquer dans le projet.

Le choix du projet va demander une majorité de OUI des élèves. Si leur idée, leur projet, ne sont pas pris en considération ils n’en verront pas l’utilité.

Dans cette phase les élèves devront :

* Argumenter leurs idées
* S’écouter mutuellement
* Faire des liens avec les différentes notions déjà vues
* Se respecter les uns les autres ainsi que les idées de chacun
* Développer un esprit critique et de synthèse
* Déterminer les objectifs à atteindre au final
* Être très créatif

Le professeur à aussi sont rôle dans chaque phase :

* Il doit aider les élèves à s’exprimer, aussi bien les forts, que les faibles
* Il doit écouter les désirs de chacun
* Il doit gérer les conflits
* Il doit mettre des limites dans les idées de projet
* Il reste le détenteur du savoir pour éclairer les élèves

## Organisation, planification du projet

C’est ici que le projet prend tout son sens, la classe (professeur et élèves) va élaborer un plan de travail. Le plan de travail va comprendre :

* La liste des besoins : le matériel et l’argent nécessaire, voir toute la documentation qu’il faut trouver, savoir si on doit aller trouver des acteurs extérieurs.
* La répartition des tâches de chacun : c’est là que le professeur devra repartir les rôles en fonction des compétences de chaque élève.
* Le planning : on y retrouvera toutes les dates échéance, pour chaque tâche.

Dans cette phase les élèves devront :

* Planifier tout le travail
* Se respecter entre eux
* Structurer toutes leurs idées
* Etre très critique
* Savoir communiquer entre eux

Le rôle du professeur :

* Il devra équilibrer les rôles de chacun, pour que chaque élève ait la même quantité de travail
* Il devra maintenir le projet
* Il attirera l’attention des étudiants sur les exigences et contraintes
* Il guidera les tâches.

## Réalisation du projet

C’est la partie la plus importante du projet, c’est ici que va se concrétiser et se réaliser les tâches, en groupe ou individuellement, qui ont été définies avant. On peut aussi faire, durant la réalisation du projet, des évaluations ponctuelles en classe. L’avancement des travaux, la récolte des avis et des critiques des autres contribuent à la continuation de la réalisation du travail.

Dans cette phase les élèves devront :

* Etre solidaire vis-à-vis des autres
* Apprendre et grandir de leurs erreurs
* Rester motiver, s’il le faut se remotiver mutuellement
* Etre consciencieux dans son travail
* Développer les objectifs vus avant

Le rôle du professeur :

* Il devra maintenir le projet
* Il devra rester attentif à l’évolution du projet
* Il devra organiser les activités afin que les objectifs cités soient effectués

Etre un coach afin de dynamiser, motivé, maintenir l’enthousiasme

Il devra déjà faire des évaluations afin d’avoir une cotation pour le travail fourni en classe

Le plus important dans cette phase c’est que tous les objectifs soient atteints et que les élèves assimilent toutes les compétences

## Évaluation

La finalité du travail, donne aux élèves la chance de s’évaluer personnellement (auto-évaluation) et de connaître le jugement du professeur sur le travail fourni.

L’auto-évaluation est très importante pour l’élève afin de voir si son comportement à été pour lui approprié au travail. Il va permettre de faire un parallèle avec la cotation du professeur et de voir si les idées sont les mêmes, et si cela n’est pas le cas, donner à l’élève l’occasion de se remettre en question.

Le professeur devra évaluer ; le projet, les étapes, les productions, les compétences et l’implication des élèves dans le projet.

Il y a plusieurs manières d’évaluer :

* Evaluation diagnostique : elle va se faire avant le travail, ou au début. Elle va permettre au professeur de voir où en sont les savoirs et les savoir-faire et de pouvoir adapter le projet en fonctions des acquis de chacun.
* Evaluation formative : elle se fait durant le projet, elle va permettre aux élèves de se remettre en question. Ils pourront réajuster leur travail.
* Évaluation sommative : elle se réalise à le fin et elle va permettre de voir l’acquisition des compétences.

Dans cette étape le professeur et les élèves devront évaluer :

* La gestion du temps
* Les apports de chacun
* La bonne utilisation des acquis
* Le fonctionnement de chaque groupe
* Les attitudes développées
* L’acquisition en individuel et en collectif
* Le comportement

Le rôle du professeur :

* Il devra aider les élèves à s’exprimer
* Il devra orienter les élèves sur les points forts et faibles du fonctionnement du travail
* Il devra proposer des prolongements au projet, l’utiliser pour continuer à développer la matière.

# 5.9. Les plus et les moins de la pédagogie du projet

Dans chaque méthode de pédagogie il y a des avantages et des inconvénients.

|  |  |
| --- | --- |
| Avantages | Inconvénients |
| * Elle lie les savoirs à une situation pratique et met en œuvre les compétences qui seront exploitées dans plusieurs domaines * Elle lie souvent plusieurs matières * Elle épanouit l’autonomie, la solidarité, le prise de responsabilités et la confiance en soi * C’est l’élève le centre de l’apprentissage * Elle permet au professeur de varier ces méthodes d’apprentissage * Elle fait intervenir les 3 savoirs * Permet de construire des objectifs ensemble | * Cela prend énormément de temps et risque d’empiéter sur le temps d’apprentissage d’autres matières * Il faut investir beaucoup d’énergie et parfois d’argent * Des conflits peuvent mettre le déroulement du projet entre parenthèses * Les élèves peuvent faire des tâches qui ne vont pas faire évoluer son savoir, car déjà acquit |

1. La pédagogie du projet en pratique

Durant ma formation en qualification on retrouvait souvent des pédagogies du projet comme la création du mini entreprise, l’analyse de marché, voyage à l’étranger dans le cadre des cours de langues,…

Maintenant j’en garde un très bon souvenir, donc afin que mes étudiants, durant mon stage, s’épanouissent comme moi je vais lancer un projet pédagogique.

# Lancement et définition du projet

Afin d’éviter les dérives de mes élèves je vais déjà canaliser leurs idées afin d’arriver à l’idée ultime : VISITE D’ENTREPRISE ET ANALYSE DE SON MARKETING MIX. Toutes idées seraient écrites sur le tableau classées selon plusieurs critères : réalisables, irréalisables et hors contexte. Il faut bien faire comprendre aux élèves que les moyens c’est nous qui les apportons 🡺 faire en fonction des moyens de chaque élève.

Avant de savoir démarrer le projet par groupe, on va faire des lettres et/ou téléphoner aux différentes sociétés que les étudiants veulent visiter. En fonction des réponses, en choisir une qui plaira à tout le monde.

Pour que le travail se déroule sans problème, je pense qu’un contrat pédagogique réalisé ensemble pourra motiver tout le monde.

Attention, afin de connaître le niveau de chacun, il faut réaliser une évaluation diagnostique, afin de différencier les éléments forts des faibles.

# L’organisation, la planification du travail

Grâce à mon évaluation j’effectue des groupes mixtes (forts et faibles) afin de favoriser le tutorat les étudiants.

Ensemble élaborons la liste des besoins nécessaires (matériel, argent) et contactons des personnes sources, et inscrivons les tâches à réaliser. On a 4 P. dans le marketing-mix (prix, produit, place-distribution et publicité) donc un P. par groupe. Chaque groupe devra faire des recherches individuelles à domicile mais aussi des recherches par groupe au local informatique. Car il faut penser que tous les élèves n’ont pas internet. On créera ensemble une table de matière pour chaque P, pour que tous les éléments indispensables soient bien repris dans le travail. Les consignes seront distribuées à chaque étudiant, et grâce à celles-ci on construira la grille d’évaluation pour l’entièreté du travail.

Je ferrai le planning afin que toutes les tâches soient réalisées en temps voulu, afin d’éviter les sanctions en cas de dépassement du temps imparti.

# La réalisation du projet

Ici, les élèves réaliseront leurs analyses de leur P. du marketing mix de la société choisie. A la fin des analyses, il y aura une présentation orale afin que tous les élèves puissent s’exprimer. Attention un écrit complet devra être rendu afin d’avoir un support pour tous.

Durant la présentation du travail oral, les élèves auront l’obligation de préparer une liste de questions. Cette liste comprendra des questions sur des points qui n’auront pas été développés. C’est pendant la visite en entreprise que les élèves trouveront les réponses à leurs questions.

La finalité du projet, l’aboutissement du projet sera la visite de l’entreprise choisie. Durant cette visite, les élèves devront compléter leur analyse, si cela doit se faire. Ils devront aussi répondre à une liste de questions qui aura été faite auparavant.

# L’évaluation du projet

La grille d’évaluation de l’écrit et l’auto-évaluation auront été faites ensemble avant le début du travail. L’évaluation de l’écrit se ferra par le professeur, mais selon les critères définis ensemble au début du projet. Deux auto-évaluations seront faites, une pour le travail en groupe et une pour la visite en entreprise. L’élève pourra voir si son attitude a été exemplaire.

Pour l’évaluation de la présentation orale, vous trouvez ci-dessous MA FICHE d’évaluation.

## Fiche d’évaluation à la présentation orale

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Critères | Indicateurs | OUI | NON |
| PRESENTATION | Tenue vestimentaire correcte et adapté à la situation |  |  |
| Bonne prise de contact (salutation, présentation de soi et du sujet) |  |  |
| Bon maintien |  |  |
| Présence (sourire, aisance, souci d’accrocher le regard de tous, visage expressif,…) |  |  |
| Gestes (adaptés, absence de tics,…) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELOCUTION | Voix audible |  |  |
| Articulation claire et distincte |  |  |
| Prononciation correcte |  |  |
| Débit régulier |  |  |
| Prise de parole naturelle (pas du « par cœur ») |  |  |
| Intonation variée |  |  |
| Pauses pertinentes |  |  |
| Conviction réelle |  |  |
| EXPOSE | Respect du temps accordé |  |  |
| Utilisation de supports visuels (tableaux, plans, photos,…) et/ou concrets (objets, échantillons,…) : supports pertinents, lisibles, suffisants |  |  |
| Structure claire et cohérente (introduction, développement, conclusion) |  |  |
| Formulation personnelle et adaptée à la communication orale |  |  |
| DEFENSE | Questions écoutées |  |  |
| Questions comprises |  |  |
| Capacité à répondre à des questions d’éclaircissement |  |  |
| Maîtrise des notions évoquées |  |  |

1. Conclusion

Ce travail m’a permis de voir que cette méthode est très complète. Elle utilise toutes les méthodes vue durant mon cursus.

Cette méthode fait énormément appel à l’auto-socio-construction du savoir, qui va permettre aux élèves de se rendre compte qu’ils ont une utilité dans l’enseignement. Qu’ils sont élément de base que leur éducation.

Malheureusement, cette méthode demande beaucoup de temps et un grand investissement de la part du professeur. Les élèves se démotivent assez vite donc le professeur doit rester dans l’optique qu’il faut sans cesse motiver les élèves.

Elle permet aux élèves de voir l’utilité de leur apprentissage dans leur vie futur. Elle va permettre de rendre concret la matière vue en classe et en faire une synthèse.

J’espère pouvoir mettre en place, durant mon stage de 3SP, cette pédagogie afin d’avoir un objectif concret avec les étudiants et le motiver à s’investir. Car dans leur vie future l’investissement de soi est aussi une valeur très importante à acquérir.

1. Bibliographie

* Cours de psychopédagogie de Monsieur Quinet 2010-2011 au C.A.P. + les travaux d’élève de 3SP
* Cours de didactique de Madame Séba 2010-2011 au C.A.P.
* Livre de Gérard De Vecchi « Aider les élève à apprendre », Hachette éducation 2010
* Encyclopédie Encarta 2005
* Le Petit Larousse 2003
* [www.wékipédia.com](http://www.wékipédia.com)
* [www.francparler.org](http://www.francparler.org)
* [www.ulg.ac.be](http://www.ulg.ac.be)
* [www.edunet.ch](http://www.edunet.ch)
* [www.legrainasbl.org](http://www.legrainasbl.org)

1. Le cours de didactique de Madame Séba 2010-2011 [↑](#footnote-ref-1)
2. Wékipédia [↑](#footnote-ref-2)
3. [www.francparler.org](http://www.francparler.org) et Wékipédia [↑](#footnote-ref-3)